

STAD-IN-ZICHT

(Wereld Habitat Dag - oktober 2002)

***'Sociale huisvesting in Leuven:
stadswandeling langs enkele
markante projecten.'***

***'Social housing in Leuven:
city walk along some remarkable
projects.'***

Een organisatie van de Vlaamse Huisvestingsmaatschappij i.s.m. de afdeling Woonbeleid van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, de sociale huisvestingsmaatschappijen Dijledal en SBK Leuven en de Stad Leuven.



Welkom! De eigenlijke wandeling start aan het station van Leuven en neemt u mee langs enkele opvallende realisaties van sociale huisvesting in Leuven. U zult ontdekken hoe sociale huisvesting bijdraagt tot het leefbaarder maken van de stad, hoe zij de motor vormt voor de herwaardering van straten en buurten. U zult kunnen genieten van het samengaan van sociale huisvesting en mooie en vooruitstrevende architectuur.

De stationswijk te Leuven stond sterk onder druk van de toenemende verkeersinfrastructuur. Door de heraanleg vormt zij nu de toegangspoort tot de stad. De nieuwe stationsomgeving met de verkeerstunnel, de ondergrondse parking, de vernieuwde voetgangerspassage en het busstation heeft niet enkel de buurt, maar de gehele stad een ander imago geschonken.

Welcome! *The actual walk starts at the station of Leuven. During this walk you will encounter a few noticeable social housing realizations in Leuven. You will discover how social housing contributes to the livability of the city, how it is the driving force behind the revaluation of streets and neighbourhoods. You will be able to enjoy the amalgamation of social housing and beautiful and modern architecture.*

The station district of Leuven was heavily put under pressure by the increasing traffic infrastructure. Thanks to the reconstruction of that district it is now the entrance gate to the city. The new station quarter with its traffic tunnel, underground car park, renovated subway and bus station has given an other image to the neighbourhood as well as to the whole city.

Recht tegenover het station wandelt u de Bondgenotenlaan in. Deze straat is de centrale winkelstraat tussen het station en de Grote Markt. U neemt de eerste straat rechts (Louis Melsenstraat) waar voor u toren 1 van het sociale wooncomplex 'Sint-Maartensdal' opduikt. U steekt de Diestsestraat over om dan in de Jan-Pieter Minckelersstraat te komen. Aan uw linkerzijde bereikt u 'Sint-Maartensdal'. U slaat links de Mathias Van den Gheynlaan in en komt zo aan de ingang van toren 1 van 'Sint-Maartensdal'.

Directly across the station you walk into the Bondgenotenlaan. This is the central shopping street between the station and the Grote Markt (Market). You take the first street at your right (Louis Melsenstraat) and you will see tower 1 of the social housing complex 'Sint-Maartensdal' just in front of you. You cross the Diestsestraat to reach the Minckelersstraat. 'Sint-Maartensdal' will be at your left-hand side. On the left you turn into the Mathias Van den Gheynlaan until you reach the entrance of tower 1 of 'Sint-Maartensdal'.

De wijk '**St.-Maartensdal**', een ontwerp van architect Renaat Braem, vormt één van de mooiste voorbeelden van modernistische architectuur en stedenbouw van na de Tweede Wereldoorlog in België. Het verouderde leefcomfort, technische tekortkomingen en problemen m.b.t. de brandveiligheid maakten een ingrijpende renovatie van de 3 torens en 4 blokken noodzakelijk. Bij die renovatie staat het zoeken naar een evenwicht tussen het oplossen van de technische gebreken en het behoud van het oorspronkelijke karakter van de architectuur centraal.



The quarter 'Sint-Maartensdal', a design of architect Renaat Braem, is one of the nicest examples of postwar modernistic and urban development. Because of the outdated conveniences, technical shortcomings and problems with regard to fire safety, a drastic renovation of towers 3 and 4 proved to be necessary. A balance between solving the technical defects and the preservation of the original architectural character was a major aspiration.

*Na het bezoek aan toren 1 volgt u verder de Mathias Van den Gheynlaan. U neemt de eerste straat rechts (Sint-Maartensstraat). Links ziet u, net voorbij een gebouw van de Katholieke Hogeschool Leuven, een wandelpad, het Kolveniershof. Op het einde van het Kolveniershof slaat u links af en komt u op een pleintje/parking. U gaat rechts over de parking en na het oversteken van de Vaartstraat wandelt u schuin links de Karel van Lotharingenstraat in. Via een brugje over de Dijle, aan uw rechterzijde, bereikt u door een poort het binnenplein van de voormalige **Sint-Geertruiabdij**.*

*After the visit to tower 1 you walk on in the Mathias Van den Gheynlaan. You turn into the first street at your right (Sint-Maartensstraat). Left of you, just past a building of the Katholieke Hogeschool Leuven (Catholic Polytechnic of Leuven), you will see a footpath, the Kolveniershof. At the end of the Kolveniershof you turn left and you will reach a little square/car park. You cross the parking diagonally to the right and, after crossing the Vaartstraat, you walk left into the Karel van Lotharingenstraat. Via a little bridge over the Dijle (river), at your right-hand side, through an archway, you arrive at the inner court of the former **Saint Geertrui abbey**.*

De oorspronkelijke abdij werd in 1206 gesticht en veranderde in de loop der tijden verschillende malen van uitzicht. In de jaren 1970-80 werd het geheel gerestaureerd en werden de gebouwen omgevormd tot woningen en ruimtes voor diensten. Opmerkelijk is de gevelrij die opgebouwd is met resten van tijdens de Eerste Wereldoorlog vernietigde Leuvense gebouwen.

The original abbey was founded in 1206 and altered several times through the centuries. In the years 1970-80 the entire abbey was restored and the buildings were converted into dwellings and spaces for services. Notice the external walls constructed with debris of buildings which were destructed during the first world war.

U volgt het wandelpad over het binnenplein en via een onderdoorgang bereikt u het pleintje voor de Sint-Geertruikerk. U slaat naast de kerk rechts af (Halfmaartstraat) en bereikt zo de toegang tot het Klein Begijnhof (eerste straat aan uw linkerzijde). U wandelt het Klein Begijnhof in en aan uw linkerzijde vindt u de toegang tot een openbaar park.

You follow the footpath across the inner court and via a subway you arrive at the square facing the Saint Geertrui church. Next to the church you turn right (Half Maartstraat) and reach the entrance of the Small Beguinage (first street at your left-hand side). You walk into the Small Beguinage and immediately on your left you will find the entrance of a newly laid out inner court.

Dat **parkje** is het resultaat van het vrijmaken van een binnengebied door de sloop van een fabrieksgebouw. Het park valt uiteen in twee delen met enerzijds de intiemere 'buitenkamers' die aansluiten bij de sfeer van het Klein Begijnhof en anderzijds de meer actieve zone waar resten van de vroegere fabriek gebruikt werden om speeltuigen op te hangen en een luifel te creëren.

*That **public garden** is the result of clearing an inner area by demolishing a factory building. The garden is divided into two parts with on the one hand the more intimate 'outside rooms' which link up with the atmosphere of the Small Beguinage and on the other hand the more active zone where debris of the former factory were used to hang up playground equipment and to create a porch.*

U gaat door het parkje en komt in de Mechelsestraat. U slaat rechts af en neemt dan de eerste straat links (Penitentienestraat).

You walk through the garden and arrive at the Mechelsestraat. You turn right and then into the first street on your left (Penitentienestraat).

Het stadsherwaardingsproject 'Penitentienestraat en omgeving' kreeg in 2001 de eerste 'Thuis in de stad'-prijs uitgereikt door de Vlaamse Regering. Het project omvat meerdere ingrepen in een wat verwaarloosde buurt: de sanering van vroegere fabrieksterreinen, de inbreng van ongeveer 70 nieuwe woningen, de aanleg van openbare groenzones, de heraanleg van de straat en de creatie van bijkomende fiets- en voetgangersverbindingen.



Op het einde van de Penitentienestraat vindt u aan uw rechterzijde het sociale woonproject '**La Vignette**', dat deel uitmaakt van de herwaarderingsoperatie. Dat project bestaande uit 22 sociale koopwoningen, kreeg tijdens Batibouw 2002 de 'Award van de Belgische Architectuur voor de realisatie van woninggroepen'. De ontwerper koos voor een duidelijke structuur, die nieuw is voor de omgeving, maar die wel tracht een wezenlijk onderdeel van de site te worden. Hij heeft één samenhangende dwarse bebouwing ingevoegd tussen twee bestaande straten, samengesteld uit twee bouwblokken met elk een eigen typologie van woningen. De autovrije 'binnenstraat' is door de uitwerking van het project eerder een semi-publieke ruimte.

In 2001 the urban renewal project 'Penitentienestraat and surrounding area' received the first 'Home in town'-award presented by the Flemish government. The project comprises several interventions in a fairly neglected area, viz. the renewal of the former factory sites, the construction of 70 new dwellings, the creation of public green spaces, the reconstruction of the street and the creation of additional cycle and pedestrian paths.

*At the end of the Penitentienestraat you will see at your right-hand side the social housing project '**La Vignette**', which is part of the revaluation operation. This project consists of 22 social owner-occupied dwellings and received the 'Belgian Architecture Award for the realization of housing estates' during the building exhibition Batibouw 2002. The designer opted for a distinct structure, which is new for the environment but nevertheless tries to become an essential part of the site. He inserted one coherent diagonal construction between two existing streets, composed of two blocks with each a characteristic type of dwellings. The carless inner-road resembles a semi-public space thanks to the way the project was elaborated.*



Na Penitentienestraat huisnummer 103 slaat u links af, waarna u in de Fonteinstraat komt. U volgt die straat tot, aan uw rechterzijde, een gerestaureerd vakwerkhuus, dat beschermd is als monument. Na dit huis slaat u rechts af, steekt u de Petermannenstraat over en wandelt u de brede Tessenstraat in. In deze straat neemt u de tweede onderdoorgang aan uw rechterzijde (na huisnummer 13).

After the Penitentienestraat house number 103 you turn left, whereafter you will come in the Fonteinstraat. You follow that street till, at your right-hand side, a refurbished half-timbered house, which has been listed as a historic monument. After that house you turn right, cross the Petermannenstraat and walk into the broad Tessenstraat. In this street you turn into the second underpass at your right-hand side (after house number 13).

U staat nu recht voor het sociaal woonproject '**Vriesehof**'.

In 2001 startte de renovatie van dit in 1956 opgerichte sociale appartementsgebouw dat reeds vele jaren te kampen had met grote structurele problemen waardoor de veiligheid van bewoners en passanten bedreigd werd. De ontwerper opteerde ervoor om de bestaande structuur en architectuur te valoriseren door o.m. de heel expliciete voorportalen inclusief de trappen te behouden. Aansluitend bij de renovatie werd ook het binnengebied heraangelegd.

*You are staying straight in front of the social housing project '**Vriesehof**'. The renovation of this block of social flats constructed in 1956 started in 2001. It had already been contending with major structural problems as a result of which the safety of the inhabitants and passers-by was being threatened. The designer decided to valorize the existing structure and architecture by preserving among other things the very explicit porches including the stairs. Directly after the renovation the inner area was also laid out again.*

U wandelt rechts naast het appartementsgebouw en bereikt zo de vroegere speelplaats van 'School 4'.

You pass the block of flats at your right and will reach the former playground of 'School 4'.

Deze school is omgebouwd tot sociale woningen. De toegang tot het gebouw bevindt zich in de overdekte doorgang aan de linkerzijde van het gebouw. '**School 4**' werd meer dan 100 jaar geleden gebouwd volgens de toenmalige officiële modellen voor de realisatie van scholen. De ontwerpers renoveerden het historische complex op een respectvolle en deskundige wijze zodat 28 sociale woningen en een ADL-basis (Activiteiten van het Dagelijkse Leven) er hun plaats vonden. De architectuur van de school werd bijna volledig behouden. Zo werden de oorspronkelijke gevels bewaard, ondanks het onderbrengen van 3 verdiepingen op de plaatsen waar er voordien slechts 2 bouwlagen klassen waren. Blickvanger van het project is wel de centrale hal, die op de benedenverdieping ingenomen is door de ADL-basis. Dominerend in die hal is de lift, die een apart gebouwtje is geworden, vrijstaand in de ruimte. Daarrond zweven de belangrijkste trap en gaanderijen. Opvallend bij deze renovatie is het feit dat ook met oude architectonische details zoals spanten en plafonds, rekening gehouden werd.



That school was converted into social dwellings. The access to the building is situated in the covered passage at the left-hand side of the building. 'School 4' was built more than 100 years ago according to the then official models for the realization of schools. The designers renovated the historic complex respectfully and expertly so that 28 social dwellings and an ADL-basis (= Daily Life Activities-basis) could be created. The architecture of the school was preserved almost entirely. For example the original façades were preserved, notwithstanding the 3 floors on the places which previously held only two storeys of classes. The central hall, which on the ground floor is occupied by the ADL-basis, is the eye-catcher of the project. The elevator, which became a separate freestanding building, forms a dominant element in that hall. The major staircase and the galleries are suspended around that elevator. Notice the authentic architectonic details such as the rafters and ceilings which have been preserved.

Na het bezoek aan 'School 4' bereikt u, als u langs het gebouw loopt, de Ridderstraat. U slaat links af en steekt de straat over. U vindt aan uw rechterzijde een poort met huisnummer 57 en opschrift 'Fabota'. U gaat door die poort en komt zo voor de tot sociale woningen omgebouwde fabriek 'Fabota'.

After the visit of 'School 4', if you walk alongside the building, you will reach the Ridderstraat. You turn left and cross the street. At your right-hand side you will find a gate with house number 57 and the inscription 'Fabota'. You go through that gate and come face-to-face with the factory 'Fabota' which was converted into social dwellings.

Het complex '**Fabota**' omvatte vroeger een 19de-eeuws herenhuis, 5 verkrotte herenhuizen en een meer dan 50 jaar oude kousenfabriek. De ontwerper creëerde 25 appartementen waarvan 16 in het fabriekspand zelf. De verbouwing van dat fabriekspand vormt de kern van het project. Het gewapend betonnen skelet werd bewaard en de open binnenruimte opnieuw opgedeeld. Door een binnenstraat en de nodige vloerdoorboringen te maken, kon de architect voldoende licht in het centrale gedeelte van de fabriek halen. De woningen werden geconcentreerd langs de buitenzijde van het pand.

De meerwaarde van het project schuilt niet enkel in de renovatie.

De ontwerper is er eveneens in geslaagd in de drukke Ridderstraat een oase van rust te creëren. Het verbouwde fabriekspand ligt achterin. Het herenhuis (met nu 4 appartementen) aan de straatzijde vormt in feite het gezicht van het project. Als u langs het voormalige fabrieksgebouw wandelt, ziet u recht voor u een speelpleintje. Dat speelpleintje, de volkstuintjes, de ruimte voor buurtcomposteren, de gebouwen van de kinderkoning,... horen ook bij 'Fabota'.



*The complex '**Fabota**' consists of a former 19th century mansion, 5 dilapidated mansions and a fifty years old stocking factory. The designer created 25 flats of which 16 in the factory building itself. The conversion of the factory building is the core of the project. The reinforced concrete skeleton was maintained and the open inner space was divided again. By creating a by-road and performing the necessary borings through the floor, the architect was able to capture sufficient light in the central part of the factory. The dwellings were concentrated along the exterior side of the building.*

The added value of the project lies not only in the renovation. The designer succeeded also in creating a haven of peace in the busy Ridderstraat. The converted factory building is situated in the back. Actually the town house (now containing 4 flats) on the street side forms the sight of the project. When you walk alongside the former factory building, you will see straight in front of you a playground. That playground, the allotments, the neighbourhood composting space, the children's service buildings,... belong also to 'Fabota'.

Aan uw linkerzijde vindt u een wandelpad dat naar de Brusselsestraat leidt. In de Brusselsestraat gaat u eerst naar links en op het eerste kruispunt slaat u rechtsaf. U wandelt nu de Goudsbloemstraat in. U neemt de eerste straat rechts (Kaboutermansstraat) tot aan het huisnummer 33 waar u aan uw linkerzijde het wandelpad 'Paardenweg' inslaat. Dat wandelpad leidt u door een groene speel- en rustzone en onder sociale appartementen naar de Mgr. Van Waeyenberglaan.

At your left-hand side you will find a footpath which leads to the Brusselsestraat. In that street you first turn left and then right at the first crossing. You walk into the Goudsbloemstraat. You turn into the first street at your right (Kaboutermansstraat) until house number 33 where you turn into the footpath 'Paardenweg' at your left-hand side. That path leads you through a green playground and halting place and under the social apartments to the Mgr. Van Waeyenberglaan.

Recht voor u, aan de overkant van de straat, ziet u de **'Pioengang'**, een vroegere gang met arbeiderswoningen die omgevormd werd tot een sociale woonwijk. De Pioengang, Vestinggang en Daneelgang waren drie van de ca. 150 gangen of



beluiken die Leuven rond de eeuwwisseling telde. De Pioengang sprong in het oog omwille van zijn open karakter, met aan de voorzijde van elke woning een tuintje en een berging. In 1980 werd de opdracht gegeven tot het opstellen van een ontwikkelingsplan tot herwaardering van het gebied van de drie gangen, een haalbaarheidsonderzoek naar de sanering van de bestaande woningen en het opmaken van de bouwplannen. Tegen de toen gangbare evolutie in, werd er niet gekozen voor een

gehele kaalslag en middelhoge appartementsbouw. De bestaande woonstructuur met haar kwaliteiten en gebreken werd als basis genomen om deze gangenzone met eengezinswoningen te herwaarderen. Enkele woningen die zich in een erg slechte toestand bevonden werden vervangen door een bescheiden appartementsblokje met 14 appartementen en 6 nieuwe woningen met tuin. Een buurtpleintje verbindt de verschillende woongroepen met elkaar.

*Right in front of you, on the other side of the street, you will see the **'Pioengang'**, a former alley with working-class houses converted to a social housing estate. The Pioengang, Vestinggang and Daneelgang were three of the about 150 alleys or dead-ends which existed in Leuven around the turn of the century. The Pioengang catches the eye because of its open character. Each dwelling has a garden and a shed in the front.*

In 1980 a development plan was drawn up in order to reevaluate the area of the three alleys, to examine the feasibility of the improvement of the existing dwellings and to make building plans. Against the current evolution the designers did not opt for a total demolition and medium-high flat building. The existing housing structure with its qualities and shortcomings served as a basis in order to reevaluate this alley area with single-family dwellings. Some dilapidated dwellings were replaced by a modest block of 14 flats and 6 new dwellings with a garden. A little square connects the different housing groups with each other.

Als u de Mgr. Van Waeyenberghlaan verder omhoog loopt, vindt u aan uw linkerzijde, nadat u de Groefstraat hebt overgestoken, het wijkbureau 'Mannenstraat'.

If you continue ascending the Mgr. Van Waeyenberghlaan, you will see at your left-hand side, after crossing the Groefstraat, the district office 'Mannenstraat'.

Dat wijkbureau maakt deel uit van het sociale woonproject '**Groefplein**'. Nog net binnen de stadsring ontwierpen de architecten op een hellend terrein een fraai totaalproject.

Stedenbouwkundig is er uitgegaan van verschillende groepen gebouwen met elk hun eigen karakter. Centraal werd een binnengebied vrijgehouden. Met een densiteit van ongeveer 73 woningen per hectare is hier een vrij grote stedelijke dichtheid bereikt, met toch voldoende open ruimte.

Bij de aanleg van het binnenplein is speciaal aandacht besteed aan de toegankelijkheid voor gehandicapten; de helling van het terrein maakte het mogelijk om met hellende vlakken te werken. De sculpturen, kleine zithoekjes en een miniklimmuur geven de open ruimte bovendien een aangenaam karakter.



*That district office is part of the social housing project '**Groefplein**'. Just within the city ring road the architects designed a fine overall project on an inclined site. As far as urban development is concerned the architects started from different groups of buildings with their specific character. Centrally an inner area was kept clear. With a density of about 73 dwellings per hectare a fairly high urban density has been achieved in this area, with still sufficient open space.*

At the time of the construction of the inner square special attention was paid to the accessibility for invalids; thanks to the inclination of the site it was possible to create inclining surfaces. Furthermore the sculptures, the small sitting areas and a mini climbing wall render the area a pleasant character.



Na een bezoek aan het wijkbureau kunt u met de bus (nr. 14, 16, 333, 335 of 338) terugkeren naar het station, vanwaar de wandeling verder gaat.

After visiting the district office you can take the bus (n° 14, 16, 333, 335 or 338) to return to the station and continue your walk.

Naast het station, onder het kantoorgebouw van 'De Lijn', neemt u de voetgangerstunnel die de binnenstad (Martelarenplein) met de deelgemeente Kessel-Lo (Martelarenlaan) verbindt. U slaat de Martelarenlaan rechts in en volgt deze straat tot u aan uw linkerzijde het kruispunt met de Karel Schurmansstraat en de Willem Coosemansstraat bereikt. U wandelt de Willem Coosemansstraat door tot u bijna op het einde van de straat op uw linkerzijde de Prins Regentlaan vindt. Via die straat wandelt u de grootste sociale woonwijk van Leuven in.

Next to the station, under the office building of the public transport company 'De Lijn', you take the subway which links the city centre (Martelarenplein) with the municipality of Kessel-Lo (Martelarenlaan). You turn right into the Martelarenlaan and follow that street until you reach at your left-hand side the crossing with the Karel Schurmansstraat and the Willem Coosemansstraat until you find almost at the end of the street on your left the Prins Regentlaan. Via that street you walk into the largest social housing estate of Leuven.

Op 1 juni 1999 startte de noodzakelijke renovatie van de woningen in de wijk 'Casablanca'. Stedenbouwkundig vormde deze wijk een sterk samenhangend geheel. De verhouding tot haar omgeving werd echter beheerst door toevalligheden en de restruimtes

creëerden talloze zones niemandsland. Als u de wijk benaderde via de Koning Albertlaan werd u onmiddellijk geconfronteerd met de achtertuinen van de woningen en de eigenlijke toegang tot de wijk bevond zich tussen twee graszones waarop de huizenrijen abrupt eindigden. Die argumenten lagen mee aan de basis van het voorstel om de wijk een "nieuw gezicht" te geven met behulp van twee nieuwe appartementsgebouwtjes langsheen de Coosemansstraat.

De gevels van de bestaande woningen waren steeds wit geschilderd en gaven de wijk de naam "Casablanca" of "wit huis". De architect koos ervoor om de bestaande blokken maximaal in hun authenticiteit te laten voortbestaan en de nieuwe volumes door het gebruik van donkere stenen en hout er herkenbaar mee te laten contrasteren.



On June 1st 1999 the necessary renovation of the dwellings in the estate 'Casablanca' was started. As far as urban development is concerned the district forms a strong coherent entity. Yet, the relation with its environment was governed by coincidences and the residual areas created innumerable pieces of no man's land. When you came into the estate via the Koning Albertlaan you were immediately confronted with the back gardens of the dwellings and the actual access to the estate was situated between two grass-plots on which the rows of houses ended abruptly. Those arguments lay at the basis of the proposition to give the estate 'a new look' by means of two new blocks of flats alongside the Coosemansstraat. The outside walls of the existing dwellings were always painted in white. That is why the estate is called 'Casablanca' (white house). The architect opted for the preservation of the existing blocks in their authentic state and for using dark bricks and wood as to letting the new volumes contrast with them.

Op het einde van de Prins Regentlaan vindt u het heraangelegde Prins Regentplein. U slaat links de Weerstandlaan in die overgaat in de Krakaulaan. Op het einde van de Krakaulaan vindt u het Krakauplein. Alle woningen langs de Prins Regentlaan, het Prins Regentplein, de Weerstand- en Krakaulaan en het Krakauplein zijn als sociale woning gebouwd. Op het Krakauplein slaat u links in ('t Pachthof) en dan onmiddellijk rechts (Jozef Wautersstraat). Op het einde van deze straat bereikt u de Karel Schurmansstraat, slaat u links af, bereikt u een driehoekig pleintje en via de Ernest Solvaystraat komt u opnieuw aan de Martelarenlaan en aan de voetgangerstunnel naar het station en de binnenstad. Hier eindigt de wandeling en uw kennismaking met verschillende vormen van sociale huisvesting doorheen de Stad Leuven. Wij danken u voor uw belangstelling en wensen u een veilige terugkeer.

At the end of the Prins Regentlaan you will find the reconstructed Prins Regentplein (=square). You turn left into the Weerstandlaan which goes over into the Krakaulaan. At the end of the Krakaulaan you reach the Krakauplein. All dwellings alongside the Prins Regentlaan, the Prins Regentplein and the Weerstand- and Krakaulaan and the Krakauplein are social dwellings. At the Krakauplein you turn left (Pachthof) and then immediately right (Jozef Wautersstraat). At the end of that street you reach the Karel Schurmansstraat, you turn left, will see a triangular square and via the Ernest Solvaystraat you will come again at the Martelarenlaan and the subway which leads to the station and the centre of the city. At this very spot the walk ends and so does your introduction to the different forms of social housing through the city of Leuven. We would like to thank you for your attention and wish you a safe return.

Leuven

Op een boogscheut van Brussel ligt Leuven, de hoofdstad van de provincie Vlaams-Brabant. Leuven is de bakermat van één van de oudste universiteiten ter wereld en herbergt eveneens één van de grootste brouwerijen. Het stadscentrum van Leuven is niet echt groot, maar samen met de deelgemeenten telt de Stad Leuven ongeveer 90.000 inwoners, verspreid over 57 km². Leuven telt ca. 7,5 % sociale huurwoningen.

Leuven

Leuven lies within a stone's throw of Brussels. It is the capital of the province of Vlaams-Brabant. Leuven is the cradle of one of the oldest universities in the world and contains also one of the largest breweries. The city centre of Leuven is not exactly very big, but together with the participating municipalities the town of leuven has about 90.000 inhabitants, spread over 57 km². The town of Leuven counts about 7,5 % social rented dwellings.

