

Westerlo:

ZOERLEDORP

ZOERLEVELD

FANFARESTRAAT

De eerste fase van dit hybride project van nieuwbouw en renovatie kwam op gang nadat de provincie drie burgerhuizen (Zoerledorp 67, 69 en 73) aangekocht had. In de loop van 1995 werd in het kader van art. 94 ook de tussengelegen woning nummer 71 verworven, waardoor de mogelijkheid ontstond om een algemene tweeledige nieuwe oplossing te formuleren.

Enerzijds wordt een stuk, deels leegstaande en verkommerde, dorpsstraat geherwaardeerd en anderzijds wordt een braakliggend binnengebied, tussen Dorps- en Fanfarestraat, toegankelijk gemaakt voor het publiek (groen, garages + woongelegenheden...).

De Fanfarestraat krijgt alzo een nieuwe ontsluiting naar het centrum dat met het verdwijnen van het kerkpad verloren was gegaan. De dorpsstraat kan tevens ontlast worden van geparkeerde voertuigen en opeenvolgende hinderlijke in- en uitritten van garages.

C.V. Zonnige Kempen heeft met de architect in plaats van voor een algehele kaalslag en volledige wederopbouw bewust gekozen voor de vermenging van nieuwbouw en 'zachte' renovatie. Deze op het eerste gezicht logische oplossing is geenszins evident. Ze vraagt immers van alle partijen meer 'inzet' en middelen, dat zowel op financieel als op administratief en creatief vlak, het getuigt van durf en visie van initiatiefnemers. Een bijkomend groot voordeel is dat, door de aanleg van de nieuwe ringweg, het doorgaand verkeer uit de dorpskern verdwenen is.

Fase 1, zijnde Zoerledorp 65, omvat een invulbouw met vier woongelegenheden met hierin de ingewerkte doorrit die dient als toegang voor gemotoriseerd verkeer tot het binnengebied tussen de Dorpsstraat en Fanfarestraat.

In fase 2 werden, door renovatie in het kader van het huurcompensatiebesluit, 4 woongelegenheden gerealiseerd. In het ontwerp van architect Maes werd van de twee burgerhuizen (Zoerledorp 67 en 73) de bestaande, nog degelijke structuur en afwerking bewaard. De straat bleef herkenbaar door het behoud van de "ver-



Fanfarestraat + perspectief

en kleurengebruik, dat een bindende functie heeft, werd afgestemd op de materialen van de reeds uitgevoerde fasen 1 en 2.

Fanfarestraat A

Het woningblok in de Fanfarestraat, met 4 woonegelegenheden, valt op door zijn aparte vormgeving.

Zoerleveld A

Het middengedeelte, dat tevens de "sleutelfase" en het "bindmiddel" vormt van het hele project, heeft een semi-publiek karakter; het zal naast de nodige bergplaatsen en garages ook 2 dakstudio's omvatten, bereikbaar langs een draaitrap overdekt met een torentopje. Het geheel is zo ingeplant dat het openbaar groen een grotere sociale functie krijgt. Hierdoor wordt het mogelijk onder een boom een boek te lezen, een praatje te maken met de buurvrouw, de kinderen te laten spelen, ...

De 4de fase is in aanbestedingsfase. Het betreft voorlopig de laatste invulling van het project.

Fanfarestraat B

Langs het woningblok uit fase 3 is een gebouw voorzien met 6 woonegelegenheden. De analogie in de vormgeving van beide volumes versterkt de uitstraling van het project en is een baken langs de ringweg. Bij de ringweg, langs de Fanfarestraat, worden bijkomende parkeerplaatsen voorzien.

trouwe voorgevels en details". De interne inrichting is eigentijds doordat alle slaapkamers op de tussenniveaus zijn gesitueerd.

De 3de fase van dit project, ter plaatse van Zoerledorp 69/71, omvat drie huizenblokken:

Zoerledorp A

Langs de zijde van Zoerledorp, op de vrije ruimte verkregen na de afbraak van Zoerledorp 69 en 71, bevindt zich een invulling met 6 woonegelegenheden. De zes woonegelegenheden worden te voet toegankelijk gemaakt via één centrale "doorsteek" en een beglaasde binnenkoer. Deze min of meer stedelijke oplossing moet ook een sociale katalysator kunnen worden en laat tevens toe dat alle woningen van goede bezonning kunnen profiteren. Het materiaal-



Zoerledorp
 en
 Zoerleveld



Zoerleveld B

In het middengedeelte worden er bergplaatsen en garages gebouwd waarbij de 2 dakstudio's zijn geïntegreerd. Om een doorgang voor fietsers en voetgangers te realiseren vanop het plein wordt 1 garage open getrokken. Deze doorgang wordt geaccentueerd door groen- en lichtschakeringen.

De speelruimte, in het openbaar groen gecreëerd, wordt aldus verbonden met het geheel.

TOT SLOT

Hoewel men bij de aankoop van de drie eerste woningen onmogelijk kon weten dat het project zou uitgroeien tot het huidige voorgestelde geheel, blijkt toch dat een goede totale invulling mogelijk was.

LUC STIJNEN
 DIRECTEUR "ZONNIGE KEMPEN"